



Sabato 7 marzo 2026

Treviso rinascimentale “sconosciuta” e la Mostra “da Picasso a Van Gogh”

Alle ore 8.15 ritrovo dei partecipanti in Piazzale Cagni (ex bar Flavia ora caffetteria Maritani) e partenza immediata con il pullman (ore 8.30 Piazza Oberdan – ore 8.35 Roiano/giardinetti).



Alle ore 11.00 arrivo a Treviso e incontro con la guida per un itinerario tematico nella **Treviso rinascimentale**. Questa città da sempre è conosciuta come la *Urbs picta*, la città dipinta, ma è proprio nel '500 che le sue facciate sono state interamente affrescate dai più valenti pittori del territorio. Degne di nota sono anche le opere da loro realizzate nelle chiese della città. Durante il percorso scopriremo anche angoli meno noti di questa bella città ricca di acque e di scorci suggestivi. Tempo a disposizione per uno spuntino libero.

Alle ore 14.00 e 14.20 ingresso in due gruppi alla mostra “**da Picasso a Van Gogh**” presso il museo Santa Caterina. L'esposizione, con quadri del valore totale di un miliardo di euro, porta per la prima volta in Europa oltre sessanta opere provenienti dal Museo di Toledo nell'Ohio, prestigiosa istituzione americana nata alla fine dell'Ottocento e divenuta uno dei centri più importanti per l'arte del Novecento.

Un'emozionante percorso a ritroso nel tempo, un viaggio nell'arte dall'astrazione americana del Novecento all'impressionismo europeo, in un dialogo costante tra le due sponde dell'Atlantico per comprendere attraverso straordinari capolavori, paesaggi, ritratti, figure ambientate e nature morte perché si è arrivati all'astrazione e da dove si è partiti.

L'allestimento affianca Piet Mondrian ai grandi dell'astrazione americana, da Morris Louis a Helen Frankenthaler, poi alcuni tra i maggiori rappresentanti delle avanguardie, da Picasso a Matisse, da Modigliani a Braque, da Klee a Delaunay. fino ad altri grandissimi dell'impressionismo e del post impressionismo, da Cezanne a Monet, da Gauguin a Renoir, da Caillebotte a Fantin-Latour, per toccare anche l'arte sublime di Hopper. Il percorso si apre con un capolavoro di Richard Diebenkorn della serie *Ocean Park* e si conclude con il celebre dipinto *Campi di grano* con falciatore, *Auvers* di Vincent van Gogh a cui è interamente dedicato l'ultimo spazio della mostra, anche con un film appositamente realizzato per questa circostanza, da vedere nella sala video accanto al quadro.

Con lo stesso biglietto sarà anche possibile vedere gli affreschi trecenteschi e quattrocenteschi nella chiesa che ospita anche il prezioso ciclo di Sant'Orsola di Tomaso da Modena.

Alle ore 16.30 partenza da Treviso e, nel rientro, alle ore 18.00 sosta per la cena nell'Azienda *Zaglia* a Precenicco (Latisana) e alle ore 21.30 circa, arrivo a Trieste.

Quota individuale di partecipazione Soci (con un minimo di 30 persone).....€ **95,00**

Supplemento Esterni Club.....€ **5,00**

Comprendente: il viaggio in pullman e relativi pedaggi, la visita guidata con le audioguide di un'ora e mezza a Treviso, l'ingresso alla mostra e la guida della stessa, la cena in agriturismo bevande comprese.

Per le adesioni rivolgersi a *Marino Mesar* (cell. 3355607993) con il pagamento della quota **martedì 10 febbraio** dalle 18.00 alle 19.00 presso la “*Vineria Grudina*” in Via F. Severo 5/b (di fronte al distributore di benzina Tamoil).